

Tijdloze audiotoepassingen

FOCAL LITTLE BIRD 2.1 SYSTEM



Er is een land vol mensen om ons heen, die leven rond hun iPod, iPad en iPhone. Een wereld vol met mensen, die zich de meest platte tv denkbaar aanschaffen. Of muziek beluisteren via hun computer. Zelfs radio luisteren met behulp van een door hun provider aangeboden decoder. Al die mensen willen maar één ding: muziek of spraak horen via een handig bedienbaar en compact systeem. Niet altijd via een hoofdtelefoon, soms gewoon zo dat het hele gezin het hoort. Voor al die mensen bestaat er een handige oplossing die universeel inzetbaar is: het Focal Bird 2.1 systeem.

Als recensent kun je jezelf op een ongelooflijk voetstuk plaatsen en met een versterker van vijf mille of meer de blits maken bij je audiovrienden. Maar hoeveel niet-audiovrienden raken ervan onder de indruk? Een paar, de rest vraagt zich af waarom zo'n uitgave noodzakelijk is. Verreweg de grootste groep van mijn 'normale' kennissen, familieleden en zelfs mijn erfelijk belaste kinderen willen op een eenvoudige manier gewoon kunnen verstaan wat op tv wordt gezegd en willen simpel hun gedownloade muziek beluisteren. Veelal mp3 of aac formaat, een enkeling waagt zich aan flac of wav. Met een doelgroep voor ogen die vele, vele malen groter is dan het handjevol kopers van dure high-end systemen begin ik opgewekt aan het uitpakken van een Bird systeem. Eerst komen uit de doos een paar luidsprekers, die qua formaat doen denken aan de bekende melkpakjes van een concurrent. Meegeleverd worden voetjes ■■■NEXT

tested

music
emotion

45



en muurbeugels om de luidsprekers op te hangen of neer te zetten. Een handjevol accessoires als kabels en de afstandbediening volgen. Tenslotte de Bird zelf, een hoogglans zwart of wit gespoten metalen kast, die hetzelfde formaat heeft als het gros van de muziekcomponenten in de doorsnee audio-winkel. Normaal is zo'n doos de versterker of de receiver. In al haar wijsheid heeft Focal besloten dat er ruimte genoeg in die doos zit om er een centrale woofer bij te plaatsen. Dat is de meest slimme beslissing in jaren van audiofabricage. Geen extra kast die als een vervelende sta-in-de-weg afbreuk doet aan het 'melkpakkenconcept' en waar lage tonen uit rammelen als was het een oude bestelwagen op kasseien. Je kunt een luidsprekerfabrikant met de ervaring en omvang van Focal gerust een centrale basunit laten vervaardigen die in een beperkte kastruimte toch als een serieuze luidspreker presteert.

Assortiment

Laten we eens iets dieper ingaan op wat de Focal Bird te bieden heeft. Mijn Little Bird luidsprekers zijn op hun voetje nog geen 20 cm hoog en toch herbergen ze een 10 cm woofer en een aluminium dometweeter. Een Compact Bird heeft een iets grotere luidspreker, 28 cm hoog met een 14 cm woofer en dan is er nog de Super Bird, ook met een 14 cm woofer die gecombineerd is met een 14 cm passieve unit. In alle gevallen zijn de tweeters gelijk. Het moge voor zich spreken dat een wat gro-

tere luidspreker beter tot zijn recht komt in een flinke kamer en uiteindelijk een rijker geluid zal produceren. De Little en Compact luidsprekers zijn te plaatsen op de voetjes, op stands of hangen aan de muur. De Super Bird luidsprekers hangen aan de muur of staan op een hoge stand. De Super Bird luidsprekers zijn duidelijk gemaakt voor design flatpanel tv's en zijn maar 12,8 cm dik. Aansturing geschiedt in alle gevallen vanuit de Power Bird, de stereo versterker met de centrale woofer. Daarin zit een 16,5 cm woofer die tot een bovengrens van 120 Hz zal weergeven. De ingebouwde versterkers zijn goed voor 35 Watt per kanaal en nog eens 80 Watt voor de woofer. De woofer is instelbaar op de versie van de Bird (Little, Compact of Super) en traploos regelbaar qua volume. De Power Bird is handig te plaatsen op een vlakke ondergrond, denk aan een tv-meubel of een dressoir, of kan rechtop staan op zijn 5 cm hoge pootjes naast een meubel, bureau of computer en is zelfs met een meegeleverde steun op te hangen aan de muur. Bediening gaat met een afstandbediening of met de regelaars op het frontpaneel. Bediening en afregelen is zo eenvoudig, dat Focal er niet eens tekst aan hoeft te wijden, de tekeningen in de handleiding zeggen voldoende. Op een paar dingen even letten: zet het woofervolume passend voor normale weergave, controleer dat de dipswitches overeenkomen met het luidsprekersysteem en zet de faseschakelaar zo, dat er een egale, maximale bas te horen is door de gehele luisterruimte.





Aansluiten

Zo, alles is klaar om de randapparaten aan te sluiten. Daartoe zijn drie analoge ingangen beschikbaar en twee digitale ingangen (optisch en coax). Bovendien werkt de Power Bird met een Kleeer zender/ontvanger die het toelaat, draadloos muziek van een computer (via USB-dongle) of een Apple systeem (via een dongle of een dock) te beluisteren. Dat werkt zo eenvoudig als het maar kan. Dongle in de iPod en spelen. Volume is te regelen op de iPod of op de Power Bird. De dongle past evengoed in een iPad en zo zag ik kans muziek te streamen op basis van de Squeezeserver vanaf mijn mediaceuter, via een Squeezepad App naar de Bird. Soms haperde dat, wanneer ik het netwerk druk ging belasten door een zware download of het kopiëren van bestanden naar een NAS, gewoon omdat de iPad niet voldoende buffert vanaf het netwerk. Muziek op de iPad zelf of op een iPhone hapert niet, vanaf een iPod evenmin. Want dat werkt los van Wifi met het eigen Kleeer draadloze netwerkprotocol. Afluisteren kan uiteraard over de luidsprekers; daarnaast heeft de Power Bird een hoofdtelefoonaansluiting voor privé-sessies. Vervelend vind ik zelf dat

de Power Bird achterop een groene LED heeft, die knippert om aan te geven dat Kleeer actief is. In het donker valt dat ding op, zeker in mijn geval, omdat de Power Bird in een kamer stond waar ook een bed soms wordt beslapen. Mijn vrouw dacht serieus dat er brand was in de Power Bird. Afplakken die LED, dan ben je het kwijt. Ook hoorde ik de klacht dat de dongle te breed is om goed in de iPx te passen als die in een hoesje zit. Rare klacht, want waarom doe je zoiets moois van Apple thuis in een hoes? Die hoes is er om je iPx mee te nemen naar buiten. Elk dock zal trouwens precies hetzelfde probleem geven, ongeacht het merk. Apple schrijft exact voor hoe de stekker er uit moet zien en daar heeft ook Focal zich aan te houden.

Uitkomst

Tijd voor muziek en spraak. De Focal Bird is nadrukkelijk geen muzieksysteem dat aan high-end verwachtingen zal voldoen. De keer dat ik mijn muziekinstallatie uitzette en direct naar de iPod greep om muziek te spelen via de Power Bird viel het verschil wel heel erg op. Niet doen. Wel doen: muziek spelen ►NEXT



wanneer u aan het werk bent, als achtergrond, als tijdverdrijf, vanaf uw computer of iPod/Pad/Phone. Dat gaat meer dan goed en is zeer beluisterbaar. Trouwens ook wanneer u een analoge bron van enige kwaliteit aansluit. Of wanneer u de tv-decoder, in mijn geval van Ziggo, digitaal aansluit. Ineens heb je een prima radio met heel veel zenders. Een Logitech box met internet-toegang geeft zelfs de keuze uit duizenden zenders. Waar de Power Bird met de Little Birds ook heel goed presteerden, was aan mijn flatscreen. Nu loop ik al twee generaties achter, daar is maar één jaar voor nodig, dus die van mij is niet eens ultraplat. Maar hij heeft al wel de speakers aan de achterkant, hetgeen de verstaanbaarheid niet ten goede komt, dat moge duidelijk zijn. De nog veel plattere tv's hebben een nog miserabeler geluid. Een Focal Bird is dan een uitkomst. De kleine luidsprekers doen uitstekend hun werk, gericht op de luisteraar, met ondersteuning van een kwaliteitswoofer die in geen enkele tv te vinden is. Het gevolg is, dat populaire programma's met muziek ineens veel genietbaarder zijn, dat films een dimensie winnen en dat het nieuws te verstaan is zonder dat de burens meegenieten. De Power Bird werkt in dat geval als een soundbar, maar wel veel beter want het geluid uit een goedkope soundbar is vaak 'bar en boos'. Zelf heb ik dankbaar gebruik gemaakt van de Power Bird aan de tv, het scheelde mij het opstoken van een grote versterker die al snel een paar

honderd Watt uit het lichtnet slurpt. Wat ik inleverde aan kwaliteit, won ik ruim terug aan gemak en besparing. Ook werd de Focal Bird vaak ingezet om tijdens werkzaamheden muziek te spelen van de iPod of te streamen vanaf mijn mediacentra. Dat de afstandsbediening van Focal in dat geval niet nodig is, maakt het leven nog veel aangenamer.

Conclusie

In de inleiding haalde ik het al aan: de Focal Bird is niet de vervanger van een high-end systeem. Het is wel een compacte set die bij veel mensen direct in de smaak viel. Goed geluid, handig en compact, kleine luidsprekers. Precies wat het gros van mijn omgeving wenst. Geen ingewikkelde setup, geen bossen draad, overal plaatsbaar en compleet met accessoires. De prijs vormde zelden een obstakel en steekt zelfs gunstig af ten opzichte van de concurrentie. Dat Focal de fabrikant is, schenkt vertrouwen in de weergavekwaliteit. Hoewel ik 15 jaar naar Focal luidsprekers heb geluisterd, was ik erg sceptisch over de Bird. Wat moet je als audiofiel daarvan denken? Na afloop kan ik alleen maar stellen dat de Bird mij plezierig heeft verrast. Naast de tv hoeft hij zeker niet meer weg en ook in de studeerkamer zal ik hem niet missen. Gelukkig zijn de kinderen de deur al uit, anders kon ik er per direct twee gaan bestellen. Vet aanbevolen als u een oplossing in deze hoek zoekt.

René van Es



PRIJZEN:

LITTLE BIRD 2.1 SYSTEM POWER + 2 X LITTLE BIRD	€ 799,-
BIRD 2.1 SYSTEM POWER + 2 X BIRD	€ 899,-
SUPER BIRD 2.1 SYSTEM POWER + 2 X SUPER BIRD	€ 999,-
SYSTEMEN LEVERBAAR IN ZWART OF WIT ITRANSMITTER	€ 79,-
STANDS LITTLE	€ 149 PER PAAR
STANDS SUPER	€ 199 PER PAAR

HEIJMANS SOUND & VISION, TEL: 020-3372886
WWW.HEIJMANSSOUNDEVISION.NL